

545 Distanced, detached

Bsn. I, II *a2*
f *p*

Timp.
(p)

Vln. I *con sord.*
arco con sord. *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *con sord.*
pp

Vcl. *f* *p* *con sord.*
pp

D. Bass *f* *p sempre* *pp*

(non rit.) Slow, Very Free ♩ = 54 - 72

550 Picc. (Fl. II) *pp* *p* *lunga* 555 *to Flute*

Cl. I, II *1. Solo* *ppp* *p* *lunga*

Tpt. I, II *1. Solo* *mf* *morendo* *lunga*

Perc. I *suspended cymbal* *choke* *lunga*
ppp *p*

Baritone Solo *lunga* *p molto espr.* *p*

I am still con-fi-dent of this: I will

(non rit.) Slow, Very Free ♩ = 54 - 72

550 Vln. I *p* *f* *lunga* 555 *pizz.* *lunga* *senza sord.* *arco*

Vln. II *p* *mf* *lunga* *senza sord.* *p*

Vla. *p* *f* *lunga* *senza sord.* *arco*

Vcl. *div.* *f* *lunga* *senza sord.* *arco*

D. Bass *p* *f* *lunga* *senza sord.* *p*